Boletín No. 001 – Julio 22 de 2025

TEATRO



PROGRAMACIÓN
DOMINGO 27 DE JULIO 2025

COMPENSAR AV 68 # 49 A – 47 COMPENSAR CENTRO DE CONVENCIONES AUDITORIO PLANTA BAJA SEDE EMPRESARIAL

Recomendamos llegar con 30 minutos de antelación de acuerdo con su programación

FECHA	HORA	ESCENARIO	NOMBRE PRESENTACION / GRUPO	NOMBRE COMPLETO
Domingo, 27 de julio 2025	9:45 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	LAS QUE SE QUEDARON	FONSECA MOJICA YENNY PAOLA
				MUNEVAR ORTIZ ADRIANA MARCELA
				NIÑO ALEMAN MARTHA LETICIA
				REYES TORRES YADIRA MARITZA
				RUIZ JENNIFER JULIO
				VELANDIA CANO ANGELA LUCERO
Domingo, 27 de julio 2025	10:00 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	SILENO BORRACHO	ESCOBAR CARDOZO GERMAN DAVID
				GUERRERO VALENZUELA EDWIN HERNAN
				MOGOLLON PACHON JULIAN DAVID
				TOLEDO ARANDA JOSE IGNACIO
Domingo, 27 de julio 2025	10:15 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	GRUPO AQUELARRE COLEGIO CLEMENCIA DE CAYCEDO (IED)	CIFUENTES PULIDO DALGI LISBETH
				MORA RAMIREZ MARIA FERNANDA
				PARADA OLARTE EDWIN MAURICIO
				RODRIGUEZ CAMARGO GLADYS AMPARO
				ROMERO ROMERO SANDRA PATRICIA
				SILVA BUSTOS ALBERTO FABIO
Domingo, 27 de julio 2025	10:30 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	SPEUDO SENTIPENSANTES	NARANJO RODRIGUEZ JUAN PABLO JAVIER
				PRIETO MONROY PABLO ENRIQUE
Domingo, 27 de julio 2025	10:45 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	COLEGIO SILVERIA ESPINOSA DE RENDON (IED)	RODRIGUEZ CHAVARRO DIANA MARCELA
Domingo, 27 de julio 2025	11:00 a.m.	TEATRO COMPENSAR AV 68 - SEDE EMPRESARIAL (PLANTA BAJA)	SENTIPENSARTE EN BOGOTÁ ARTE SOBRE RUEDAS	CAÑÓN CÉSPEDES ANGÉLICA MARÍA
				DEL RIO FLORIDO KANDY JUANITA
				HERNANDEZ PACHECO MIGUEL EDGARDO
				LOPEZ CALLEJAS PAOLA ANDREA
				VASQUEZ MARTINEZ TOMAS DAVID

TEATRO

1. Esta modalidad puede estar conformada por directivos docentes, docentes y/o administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o en grupo de máximo 6 integrantes.
2. Deberá representar historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, sin desconocer el reconocimiento a la formación, la creación, la investigación, la infraestructura y la gestión. Puede relacionar de manera directa la temática de “Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE”.
3. La duración de la obra debe ser entre 7 y 10 minutos.

4. Se puede elegir un acto dramático de cualquier género, autora, autor o de su autoría.
5. En todos los casos se deberá contar con los derechos de autor. Si se trata de un texto escrito por una persona diferente al o a los participantes se tendrá que solicitar la cesión de derechos. En caso de que sea una obra de su autoría, deberá adjuntar una carta de autorización junto con el video pregrabado. Si el autor ha fallecido, mencionar su nombre. En caso de no tener los derechos de autor, deberá elegir otro texto que cumpla.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1) Que el o los participantes no entreguen completos los documentos solicitados.
2) Que alguno de los participantes se inscriba y postule a varias modalidades.
3) Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.
4) **La no asistencia en la fecha y hora programada al momento de la presentación.**

ASIGNACIÓN DEL PUNTAJE

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJEMÁXIMO OTORGABLE
INTERPRETACIÓN	Capacidad interpretativa de los actores y actrices y relación de la historia con la cultura Bogotana o el tema “Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE”.	10 puntos
REPRESENTACIÓN TEATRAL	• Expresión oral: vocalización, pronunciación y dicción. • Expresión corporal: postura, gestos y movimientos. • Construcción del personaje.	10 puntos
DOMINIO DEL ESPACIO	Manejo adecuado del espacio y creación de ambiente en casa.	10 puntos
VESTIMENTA Y ESCENOGRAFÍA	• Creatividad en el uso de la vestimenta y de acuerdo al sentido de la obra. • Escenografía creativa, original y de bajo costo.	10 puntos
RITMO Y CREATIVIDAD	• Orden y compás en la sucesión de los hechos acciones, silencios y música. • Puesta en escena innovadora (diseño visual y sonoro).	10 puntos
	TOTAL	**50 puntos**

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., a los 22 días del mes de julio de 2025

COMITÉ DE DIRECCIÓN DISTRITAL Secretaria de Cultura Recreación y Deporte ADE

CLASIFICATORIO LOS JUEGOS NACIONALES DEL MAGISTERIO 2025