Boletín No. 001 – Julio 22 de 2025

PINTURA



PROGRAMACIÓN ÚNICA
DOMINGO 27 DE JULIO 2025

COMPENSAR AV 68 # 49 A – 47 COMPENSAR CENTRO DE CONVENCIONES AUDITORIO PLANTA BAJA SEDE EMPRESARIAL

Invitamos a todas y todos los expositores inscritos previamente al Encuentro Folclórico y Cultural en la modalidad de pintura a presentarse el **domingo 27 de julio de 2025 a las 8:00 a.m, en COMPENSAR AV 68 # 49 A – 47 COMPENSAR CENTRO DE CONVENCIONES AUDITORIO PLANTA BAJA SEDE EMPRESARIAL**

NOMBRE OBRA	NOMBRE COMPLETO
BUITRAGO REYES URIEL LEANDRO	BUITRAGO REYES URIEL LEANDRO
MUESTRA PICTÓRICA EN FORMATO BIDIMENCIANAL	DUQUINO ROJAS LEONARDO
INSUASTY BASTIDAS HERMIN RAUL	INSUASTY BASTIDAS HERMIN RAUL
LOPEZ ALVARADO DAVID ALBERTO	LOPEZ ALVARADO DAVID ALBERTO
LOPEZ VILLARRAGA ADOLFO	LOPEZ VILLARRAGA ADOLFO
PEÑA GUARIN NESTOR	PEÑA GUARIN NESTOR
PEREZ RINCON JOSE ALEXANDER	PEREZ RINCON JOSE ALEXANDER
PINEDA GUERRERO MABEL CECILIA	PINEDA GUERRERO MABEL CECILIA
ROCHA DIAZ OSWALDO ENRIQUE	ROCHA DIAZ OSWALDO ENRIQUE
SANDOVAL SALINAS DALLANA STEFANNY	SANDOVAL SALINAS DALLANA STEFANNY
PINTURAS. BASADAS EN LOS FALSOS POSITIVOS.	VARGAS PEÑARANDA NAPOLEON

Tener en cuenta:

1. Presentarse con la obra a exponer
2. Disponer de 2 horas para argumentar su obra.
3. Recoger la obra a las 11:00 m el día domingo 27 de Julio 2025
4. **La no asistencia en la fecha y hora programada al momento de la justificación.**

PINTURA

1. Pueden participar directivos docentes, docentes o administrativos de las instituciones educativas oficiales
2. La participación es individual.
3. Puede presentar hasta tres (3) obras. Las dimensiones de cada obra son a juicio del artista.
4. Puede emplear diversas herramientas y técnicas sobre una superficie tangible, preferiblemente sobre lienzo.
5. La obra debe ser alusiva a aspectos culturales folclóricos de Bogotá y/o relacionarse con la temática "Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE".
6. La obra debe ser una producción original y no haber participado en otros concursos.
7. Si desea, puede anexar un portafolio digital donde destaque algunas obras de su trayectoria artística.

ASIGNACIÓN DEL PUNTAJE

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE MÁXIMO OTORGABLE
TÉCNICA	El soporte y la técnica elegida, contribuyen adecuadamente a plasmar el mensaje, resaltando su valor expresivo y comunicativo, aportando a una clara interpretación del tema.	**30 puntos**
COMPOSICIÓN	Los elementos plásticos que estén presentes en la obra ya sean línea, forma, color, perspectiva o claroscuro, que sean tratados con armonía o contraste, acorde al mensaje que se desea expresar.	**25 puntos**
ESTÉTICA	Acabado y limpieza de la obra.	**20 puntos**
INNOVACIÓN y CREATIVIDAD	El mensaje sobre aspectos folclóricos de Bogotá y/o sobre "Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE" es planteado con recursos creativos originales e innovadores, que reflejen autonomía y sello personal.	**25 puntos**
TOTAL		**100 Puntos**

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., a los 22 días del mes de julio de 2025

COMITÉ DE DIRECCIÓN DISTRITAL Secretaria de Cultura Recreación y Deporte ADE

CLASIFICATORIO LOS JUEGOS NACIONALES DEL MAGISTERIO 2025