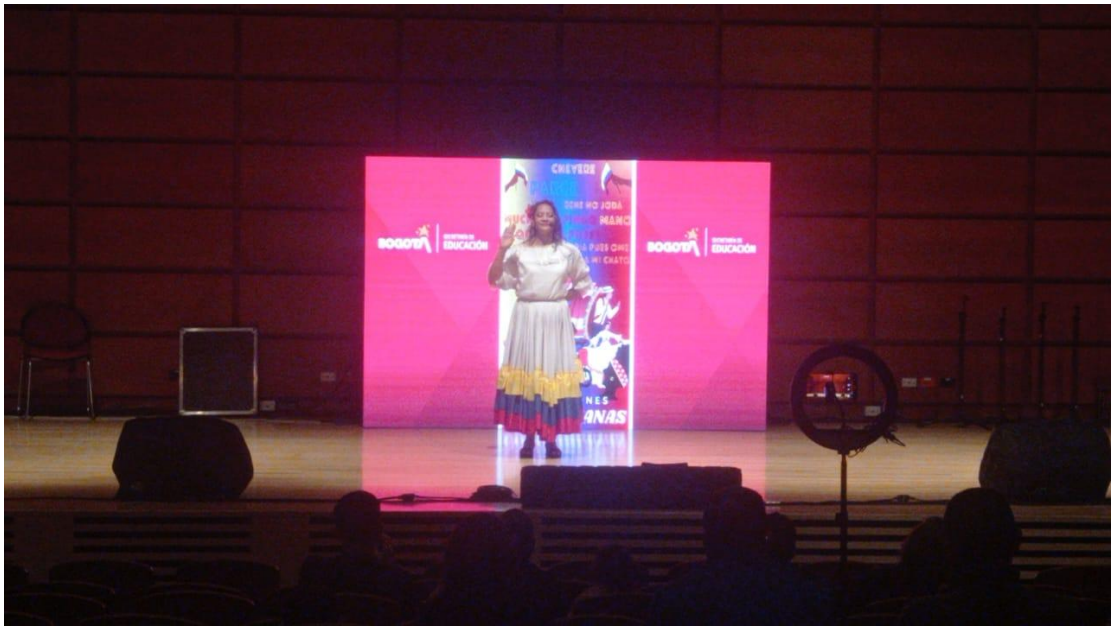
Boletín No. 001 – Julio 22 de 2025

NARRACIÓN ORAL



PROGRAMACIÓN
SABADO 26 DE JULIO 2025

COMPENSAR AV 68 # 49 A – 47 COMPENSAR CENTRO DE CONVENCIONES AUDITORIO PLANTA BAJA SEDE EMPRESARIAL

Recomendamos llegar con 30 minutos de antelación de acuerdo con su programación

PROGRAMACION NARRACION ORAL				
FECHA	**HORA**	**ESCENARIO**	**NOMBRE PRESENTACION / GRUPO**	**NOMBRE COMPLETO**
sábado, 26 de julio 2025	9:00 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	EMBARGO-MI VIDA CON LA OLA	PACHON GONZALEZ ALFREDO
sábado, 26 de julio 2025	9:15 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	LA DOBLE W	DIAZ DIAZ WILLIAM LEONARDO
				ROMERO DIAZ WILLIAM ALEXANDER
sábado, 26 de julio 2025	9:30 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	MONI Y JOHN	CORREAL GUTIERREZ BLANCA MONICA
				VELASQUEZ YARA JOHN ANDREY
sábado, 26 de julio 2025	9:45 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	NARRACION DE CUENTOS POPULARES E INFANTILES, POEMAS LLANEROS	GOMEZ LOZANO WILSON
sábado, 26 de julio 2025	10:00 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	LOS AMIGOS	CULMA REYES ANGELO ANDREY
				HILARION MORENO LUIS MIGUEL
sábado, 26 de julio 2025	10:15 a.m.	SALON S.3 CENTRO DE CONVENCIONES COMPENSAR AV 68	"LA ZENAIDA" DE LEONARDO FAVIO	HERNANDEZ MONTAÑEZ WILFAVER

NARRACIÓN ORAL

1. Pueden participar directivos docentes, docentes y/o administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o hasta dos (2) integrantes.
2. Deberá contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos, reales o imaginarios a un grupo de personas. Puede abordar de manera directa “Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE”.
3. Utilizar como herramientas fundamentales la palabra y la gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa.
4. Puede declamar sentimientos y narrar tradición oral.

5. La presentación puede oscilar entre 7 y 10 minutos.
6. Seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural.
7. Prestar especial atención a la calidad estética del texto.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1) Que el o los participantes no entregue completos los documentos solicitados.
2) Que alguno de los participantes se inscriba y/o postule a varias modalidades.
3) Que la presentación no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.
4) La no asistencia en la fecha y hora programada al momento de la presentación.

ASIGNACIÓN DEL PUNTAJE

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE MÁXIMO OTORGABLE
NARRATIVA	Estructura y argumentación. Se tiene en cuenta el contenido del cuento, la forma en que se ha escrito. Relación con la temática "Orlando Fals Borda, UN MAESTRO DE LA CULTURA SENTIPENSANTE".	30 puntos
EXPRESIÓN CORPORAL	Expresión gestual, expresión corporal, manejo del espacio y "teatralidad" con que se interpreta el texto escogido.	20 puntos
VOCALIZACIÓN (PROYECCIÓN DE LA VOZ)	Articulación correcta y clara de las palabras al narrar haciendo una correcta distinción de las diferentes vocales, consonantes y sílabas para hacer inteligible lo que se narración.	20 puntos
PUESTA EN ESCENA	Conjugación de los elementos que conforman la imagen y la representación expresiva que va más allá de lo narrativo.	15 puntos
COMPOSICIÓN LITERARIA	Texto escrito que compone la adaptación o el cuento de su propia autoría.	15 puntos
	TOTAL	**100 Puntos**

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., a los 22 días del mes de julio de 2025

COMITÉ DE DIRECCIÓN DISTRITAL Secretaria de Cultura Recreación y Deporte ADE

CLASIFICATORIO LOS JUEGOS NACIONALES DEL MAGISTERIO 2025