

Más de 900 estudiantes de Robledo en Medellín, se benefician con la entrega de la IE Camilo Mora Carrasquilla

martes, 27 de mayo de 2014

Este martes se puso al servicio de la comunidad de Robledo la Institución Educativa Camilo Mora Carrasquilla, gracias a un convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y la Fundación ARGOS en alianza con la Alcaldía de Medellín. La obra tuvo una inversión de más de \$9.700 millones.

- *Este martes se puso al servicio de la comunidad de Robledo la Institución Educativa Camilo Mora Carrasquilla, gracias a un convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y la Fundación ARGOS en alianza con la Alcaldía de Medellín.*
- *920 estudiantes disfrutan ahora de la nueva infraestructura, en la cual las entidades aliadas invirtieron \$9.733 millones.*
- *Para las obras de esta institución educativa se estableció una alianza con la Alcaldía de Medellín, lo que permitió ampliar su alcance y beneficiar a toda la comunidad del sector de Robledo.*

Medellín (Antioquia), 27 de mayo del 2014.Mineducación. Este martes 27 de mayo se entregó a la comunidad de Robledo de la capital antioqueña la Institución Educativa Camilo Mora Carrasquilla, que beneficia a 920 estudiantes y que tuvo una inversión de \$9.733 millones.

La reposición total se hizo gracias al convenio 419 'Levantemos la Mano por la Educación' de carácter público-privado entre el Ministerio de Educación y la Fundación Argos, en alianza con la Alcaldía de Medellín, en una apuesta conjunta para mejorar los ambientes de aprendizaje de la ciudad. Además, la Fundación Telefónica se vinculará con el componente de TIC.

"Consideramos que el compromiso con la educación es vital, puesto que esta es la fuente del verdadero progreso y desarrollo. En esta oportunidad, tuvimos la fortuna de poder aunar esfuerzos institucionales de carácter público y privado con el propósito de mejorar las condiciones de comunidades educativas, por medio del apoyo a la infraestructura y la calidad educativa, aportando así a la construcción de una sociedad más equitativa, justa e incluyente", indicó la ministra María Fernanda Campo.

Por su parte, Jorge Mario Velásquez, Presidente de Argos, expresó: "Nos alegra hacer parte de esta alianza que hoy nos permite entregar a la comunidad un lugar en el que los niños pueden construir un mejor futuro para ellos y sus familias. Además, nos entusiasma saber que con esta intervención se amplía la cobertura educativa en la zona, aportando mayores oportunidades de formación a sus habitantes".

La nueva infraestructura cuenta con más de 4.000 metros cuadrados de área construida divididos en dos salones de preescolar, doce aulas, área administrativa, cuarto eléctrico, portería, cuarto de basuras, tienda y restaurante escolar, así como unidades sanitarias, biblioteca, depósitos, áreas recreativas y cerca de 500 metros cuadrados de espacio público para el disfrute de la comunidad.

En esta institución, además de apostarle al mejoramiento de la calidad educativa a través de la construcción de más y mejores espacios para los niños y jóvenes, desde el año 2013 se implementa el programa 'Todos a Aprender' beneficiando a 285 estudiantes de transición a quinto de primaria, con el acompañamiento permanente a los docentes y la entrega de 1.000 textos del programa; además, cuenta con el acompañamiento del Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento', que ha llegado a este establecimiento educativo con la dotación de la Colección Semilla que contempla más de 270 títulos, para fortalecer las competencias de lectura y escritura de los estudiantes.

Resultados del Convenio Interinstitucional

El Convenio 419 de 2012 es una alianza estratégica firmada entre el Ministerio de Educación Nacional, la Fundación Argos y la Fundación Telefónica, con la cual se busca realizar obras de construcción, mejoramiento y adecuación en 17 instituciones educativas de 16 municipios en 9 departamentos (Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Córdoba, Cundinamarca, Santander, Sucre y Valle del Cauca), así como la puesta en funcionamiento de equipos y redes del componente de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Para el caso específico de la Institución Educativa Camilo Mora Carrasquilla, la alianza contó con el apoyo de la Alcaldía de Medellín, lo que permitió ampliar el alcance de la obra y beneficiar a toda la comunidad del sector de Robledo.

<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-341953.html>

La lectura y la escritura serán tema de diálogo etnoeducativo en Cartagena y San Basilio de Palenque

martes, 27 de mayo de 2014

Entre el 29 y 31 de mayo se realizará la mesa de trabajo donde se socializarán experiencias de lectura, escritura y oralidad en contextos etnoeducativos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros.

Cartagena y San Basilio de Palenque serán, entre el 29 y 31 de mayo, escenario del intercambio de saberes, socialización de experiencias significativas y reflexiones de expertos que acompañan la labor pedagógica de las poblaciones. Durante estos tres días, en la mesa de trabajo '**Experiencias de lectura, escritura y oralidad en los contextos etnoeducativos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros**' se conocerán experiencias pedagógicas en lectura y escritura que integren las tradiciones orales, los

lenguajes simbólicos y la construcción de memoria en la implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento' (PNLE) del Ministerio de Educación.

El encuentro, cuyos primeros dos días tendrá lugar en Cartagena y el tercero en San Basilio de Palenque, también será oportunidad para la **estimulación de la producción textual y la lectura como prácticas sociales y culturales** generadoras de procesos de reafirmación identitaria, en el marco de los proyectos etnoeducativos de las comunidades mencionadas.

Esta jornada hace parte de las acciones enmarcadas en el proyecto "**Territorios Narrados: Cultura escrita, escuela y comunidad**" del PNLE, el cual potencia la escuela como dinamizadora de la riqueza cultural que comparten los grupos étnicos del país, a través de sus proyectos de educación propia e intercultural. Ese proyecto, además, fortalece el trabajo de los etnoeducadores por hacer de la lectura, la escritura y la oralidad, herramientas reales para la revitalización de las lenguas nativas, el fortalecimiento de la identidad cultural y la construcción de una educación pertinente y de calidad.

El encuentro, que será además un espacio para contribuir a la conmemoración del **Mes de la Herencia Africana**, contará con la participación de expertos en el tema de la etnoeducación en el país como Elizabeth Castillo, María Isabel Mena, Farides Pitre, Claudia Forbes, Rutsely Simarra y Alfonso Cassiani.

<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-341982.html>

Abierta convocatoria de becas para estudiar en Japón

martes, 27 de mayo de 2014

Los estudiantes colombianos con excelente promedio académico podrán estudiar carreras técnicas, tecnológicas o universitarias en las mejores universidades o institutos de educación japoneses, mediante las becas que ofrece el gobierno nipón. La convocatoria estará abierta hasta julio 14 del 2014.

Los estudiantes colombianos con excelente promedio académico podrán hacer realidad el sueño de estudiar carreras técnicas, tecnológicas o universitarias en las mejores universidades o institutos de educación japoneses, mediante las becas que ofrece el gobierno nipón.

Se trata de becas completas que cubren el total de la matrícula, pasaje de ida y regreso en clase económica. Una mensualidad de 117.000 yenes, equivalentes a USD \$1.140 aproximadamente, gastos de instalación de 2.000 yenes, equivalentes a USD \$19,50 o 3.000 yenes USD \$29,25.

La convocatoria está dirigida a bachilleres entre 17 y 21 años de edad que hayan nacido entre el 2 de abril de 1993 y el 1 de abril de 1998, que cuenten con excelentes notas en

los últimos tres años de bachillerato. El estudiante debe haber obtenido excelentes resultados en el examen de ICFES: 55 puntos, como mínimo, en las áreas pertinentes de acuerdo con la carrera escogida; y en el bachillerato (Bueno -Sobresaliente-Excelente) (4, 4.5 y 5) (8, 9 y 10)

Adicional al rendimiento académico el aspirante deberá demostrar conocimiento del idioma inglés, certificado con puntajes del TOEFL por Internet de 65 puntos, prueba por computador de 213 puntos; del IELTS 6.0 y MET con calificación de B2. A partir de 2013 el japonés es obligatorio para aspirar a una de las becas.

Dentro de la convocatoria se contempla un programa de entrenamiento en el idioma japonés y curso de preparación de un año.

Las áreas de estudio para esta convocatoria son: derecho, política, pedagogía, sociología, literatura, historia e idioma japonés, economía y administración de negocios, ciencias (matemáticas, física y química), electrónica, ingenierías: eléctrica, de la información, mecánica, naval, civil, medioambiental, agrícola, textil, metalúrgica, química, minera, marítima y biotecnología. Arquitectura, química aplicada, química industrial, agricultura, química agrícola, ciencias animales, medicina veterinaria, bosques, ciencias de la alimentación, piscicultura, farmacia, higiene, enfermería, biología y odontología.

Julio 14 de 2014 es la fecha límite para entregar los documentos en el ICETEX. Toda la información sobre esta convocatoria se encuentra en www.icetex.gov.co sección becas, convocatoria Nro. 4200815.

<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-341966.html>

Alcaldía de Manizales contratará 8 científicos del plan de repatriación de Colciencias

martes, 27 de mayo de 2014

La convocatoria del programa 'Es Tiempo de Volver' para repatriación de investigadores con formación posdoctoral se cierra el 28 de mayo, la cual busca vincular a los profesionales colombianos con formación doctoral en el exterior a instituciones del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (SNCT+I).

La directora general de Colciencias, Paula Marcela Arias, se reunió en Manizales con el alcalde de la ciudad, Jorge Eduardo Rojas, y con empresarios de la región para impulsar una nueva convocatoria del programa Es Tiempo de Volver, enfocado exclusivamente en la capital de Caldas.

En una breve entrevista concedida a la Alcaldía de Manizales, la directora Arias confirmó que se reunió con los empresarios para explicarles el programa. Es Tiempo de Volver es el

Programa Nacional de Repatriación de Investigadores, que busca vincular a los profesionales colombianos con formación doctoral en el exterior a instituciones del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (SNCT+I), a través de la financiación de una posición postdoctoral que genere oportunidades de desarrollo económico y social.

"La alcaldía de Manizales ha dispuesto un plan complementario a nuestro proyecto que incluye más beneficios, porque quieren que los investigadores de vengan a Manizales y quieran vivir acá", agregó la directora Arias.

La primera convocatoria de Es Tiempo de Volver estará abierta hasta este 28 de mayo, y según comentó la directora Arias en días pasados, alrededor de 900 doctores han consultado la convocatoria, y para ellos se tienen dispuestos diferentes puestos de trabajo. Paralelamente, la directora Arias agregó que en la nueva convocatoria "la alcaldía de Manizales va a recibir a los primeros ocho doctores para la ciudad, expertos en política pública de distintos temas".

Finalmente, la directora Arias comentó que "la Alcaldía de Manizales es un ejemplo entre las alcaldías del país, con muchas calidades sobre lo que es un ecosistema de innovación", e invitó a los doctores, especialmente a aquellos manizaleños que están fuera del país a que regresen: "El país y Manizales los quieren de vuelta, es tiempo de devolverse a estas montañas tan bonitas y hay cientos de oportunidades para venir a trabajar para que esta tierra sea mejor".

Se espera que la convocatoria esté lista en un par de semanas. Próximamente se dará a conocer toda la información al respecto.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

http://www.educacionbogota.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=3236:graciasprofe-azucena-parra-soler&catid=49:noticias

#GraciasProfe Azucena Parra Soler

Conozca la historia de Azucena Parra Soler, una profe líder en la escuela y en su comunidad que cree firmemente en el poder de las transformaciones sociales. Es maestra de inglés en el colegio Costa Rica de Fontibón y es la creadora de Entre Tic-Tab, una de las experiencias seleccionadas por el proyecto "Saberes Tecnomediados de niños, niñas, jóvenes y maestros" del IDEP.

- El trabajo por los niños y por mi comunidad son mi gran pasión. Además de ser maestra, soy líder en mi localidad, en donde he vivido más de 19 años. Esto empezó desde que llegué y descubrí en mí cualidades para gestionar, organizar y acompañar los procesos. Apenas llegué al barrio Casandra no teníamos iglesia si quiera, pero con esfuerzo saqué adelante ese proyecto y lo logramos. Fontibón tiene muchas oportunidades y las personas son muy dadas a participar, eso es algo muy valioso que hay que aprovechar.

- **Eso sí, desde que era una niña supe que quería dedicarme a la docencia.** Tenía una profesora en kínder a quien veía con admiración por su forma de ser con todos los niños. Era tan bonita, que yo pensaba: ¡tengo que ser una maestra así! Ahora es tal como lo soñé.

- **Pero tuve que esperar un par de años para hacer este sueño realidad.** Cuando salí del bachillerato entré a hacer la alfabetización y durante 6 años le enseñé a adultos en la noche. Esto no me bastaba, así que insistí e insistí hasta que me salió la oportunidad de hacer la licenciatura en lenguas modernas en la Universidad Distrital.

- **Desde que entré a estudiar a la Distrital, no he parado de hacerlo.** Primero hice la licenciatura, después la especialización, luego la maestría y ahora me falta el doctorado. Quiero seguir aprendiendo para poderle brindar más a mis estudiantes y a mis compañeros. ¡Y todavía me falta mucho por aprender!

- **Mi oficio ha estado ligado a lo que yo soy: una mujer muy política.** Por eso pienso que en la educación, en el aula, debemos enseñar a los niños a pensar críticamente. En mis clases de inglés no se trata de aprender vocabulario, sino de reflexionar en este idioma sobre diferentes situaciones sociales. En ese sentido, no soy una profe 'pegada de los libros', sino que me gusta propiciar el debate.

- **Mi sueño es que la educación les enseñe a niñas y niños a ser participativos** en su familia, su localidad y su país. Esto es porque al ser una persona muy crítica e inquieta, que todo el tiempo tiene en la mente un proyecto, una idea o una causa para trabajar. Quisiera dejar ese legado, para que los 'pelados' lleguen a tomar decisiones trascendentes en sus contextos.

- **[Entre Tic-Tab](#) es mi gran proyecto de aula.** Este es el blog que creé en 2010 para reforzar las habilidades de mis estudiantes en inglés a través de la web. Estoy siempre conectada con ellos virtualmente, en las redes sociales y el blog. Aunque me ha costado adaptarme, entiendo que la tecnología es la mejor herramienta de estos tiempos para promover el aprendizaje de niñas y niños.

- **Para mí, lo primero en el salón es el afecto.** En todos estos años he aprendido que ser amable y cariñosa es fundamental para que los estudiantes aprendan, sin importar cuál sea la materia. Cada uno de los niños se me ha convertido como en un hijo, a quien le entrego todo mi amor. Con su forma de ser y la manera en que van creciendo y superándose a sí mismos, me ratifican a diario que esto es lo que siempre quise hacer.

- **Escribí la palabra bondad porque si la tienes, tienes amor.** Son dos cosas que lo pueden todo, aún más en esta época en la que hay tanta soledad.

- **Soy una persona constante y no tengo horario.** Eso es algo que me diferencia de los demás. Si tengo que dedicarle más tiempo a mi labor como maestra no me molesta, porque una de las cosas que más disfruto en la vida es escuchar a los estudiantes.

- **Extraño mucho a mis estudiantes del colegio Costa Rica.** Este año pasé temporalmente al colegio Villemar El Carmen, también de la localidad de Fontibón. Cuando mis chicos me ven y me recuerdan que les hago falta, a mí se me mueve todo, me conmueve demasiado. Pero esta es una gran oportunidad para seguir aprendiendo de la mano de docentes nativos que saben muy bien el inglés.

- **Tengo 48 años, pero ser profe no me deja envejecer.** Pienso que no se me notan por la manera en que yo vivo la vida y es porque disfruto cada día enseñando.

- **En el futuro quisiera influir en la educación desde la política pública.** Claro que esto se hace en lo 'micro' desde las acciones que toma cada maestro en el aula, pero lo que más me gustaría es hacerlo desde la administración, proponiendo nuevas ideas para que la educación siga mejorando en el país.

Entrevistada por Diana Corzo Arbeláez

Fotografía Julio Barrera

EL TIEMPO

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/dubai-el-lenguaje-en-el-tiempo/14043692>

Dubái / El lenguaje en el tiempo

Consejos de ortografía de Fernando Ávila, delegado para Colombia de la Fundéu BBVA.

FERNANDO ÁVILA

🕒11:29 p.m. | 27 de mayo de 2014

Cita: “Es el edificio más alto de Dubai y del mundo”.

Comentario: Dubái se tilda por la misma razón que se tildan Panamá, Cereté, Itagüí, Chocó, Barú, que son palabras agudas (acento en la última sílaba) terminadas en vocal.

El asunto no es tan claro en Dubái, porque la vocal que lleva el acento, la a, no es la última vocal de la palabra, aunque sí pertenece a la última sílaba. Alguien pensará que se trata de una voz grave, Du-bá-i; es decir, con el acento en la antepenúltima sílaba, caso en el cual no llevaría tilde, se escribiría Dubai. Sin embargo, se trata de un bisílabo, Du-bái, cuya última sílaba es un diptongo, formado por una vocal abierta predominante, la a, y una cerrada, la i. En consecuencia, es vocablo agudo terminado en vocal, y debe llevar tilde, Dubái.

En aplicación de la misma norma se tildan, entonces, dalái, bonsái, samurái, Inpáhu, Fundéu, Paláu, Hawái, que son agudas terminadas en vocal, como también debe hacerse con voces como Baréin, aguda, terminada en n, y Matéus, aguda terminada en s. La norma que exige marcar la tilde se aplica a las agudas terminadas en vocal (excepto i griega) y n o s precedidas de vocal.

Por eso, nombres como Uruguay, Camagiëy, Sibundoy, Cocuy, que son agudos terminados en vocal, ya que la letra i griega (y) cumple función de vocal en ellos, no se tildan. Y nombres como Isaacs, Orleans, estands, agudos terminados en s, tampoco, porque la norma cobija las agudas terminadas en -as, -es, -is, -os, -us, como Caifás, Andrés, Asís, yoyós, Jesús, y no simplemente en s.

Otras tildes de agudas no muy evidentes son las de voces compuestas, cuyo último componente solo no lleva tilde; por ejemplo, superbién, donjuán (agudas terminadas en n), dieciséis, veintiséis, ciempiés (agudas terminadas en s), que se tildan a pesar de que bien, Juan, seis, pies no van tildados, por ser monosílabos.

Por lo demás, los nombres propios deben tildarse como se hace con los comunes. Las normas de tildes, como esta que estamos recordando, correspondiente a las agudas, se aplican a nombres comunes, fucú, boletín, patatús; nombres propios de personas, René, Pinzón, Inés; nombres propios de lugares, Perú, Punta Betín, San Andrés...

Nazaret

Cita: “Benedicto XVI estuvo en Belén y en Nazareth”.

Comentario: Bien escrito Belén, no Belem (inglés), pero mal Nazareth (inglés), que en español es Nazaret, sin h final.

Chachachá

Cita: “Sin dejar la salsa, ha incursionado en distintos ritmos: reguetón, cha cha cha...”

Comentario: Así se escribe reguetón, pero no chachachá, que va en una sola palabra.

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/nuestro-objetivo-seguira-siendo-la-busqueda-de-la-calidad/14044896>

'Nuestro objetivo seguirá siendo la búsqueda de la calidad'

El nuevo director del Sena asegura que la meta es formar a los mejores técnicos y tecnólogos.

Por: ESTILO DE VIDA

Fernando Rojas reemplaza a Gina Parody en la dirección general del Sena

Fernando Rojas, arquitecto de la Universidad Nacional y con amplia experiencia en el sector público, asume la dirección del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) con una meta clara en mente: fortalecer la excelencia en materia de formación de esta entidad.

Rojas reemplaza a Gina Parody, quien renunció este martes para trabajar en la campaña de reelección del presidente Juan Manuel Santos. El nuevo director viene de ocupar la Dirección de Planeación y Dirección Corporativo de esta institución, donde tenía a su cargo los procesos de planeación presupuestal e inversión de la entidad.

También fue subgerente general de Transmilenio, en donde tuvo bajo su responsabilidad los procesos de planeación institucional y proyección de la empresa como operadora del Sistema Transmilenio y el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP).

Durante el 2012 se desempeñó como asesor del Fondo Nacional de Adaptación y como asesor de Presidencia de la República para la Alta Consejería para Bogotá.

Este bogotano, quien entró al Sena con el equipo que asumió las riendas de la entidad bajo el mando de Gina Parody, en marzo del 2013, habló con EL TIEMPO, sobre las directrices que piensa seguir en su mandato.

¿En qué condiciones recibe al Sena?

En la actualidad esta institución cuenta con tres características fundamentales. En primer lugar, tiene un equipo muy capaz a la cabeza. También tiene un gran contacto con las regiones, su última administración no fue una dirección de escritorio, sino que recorrió todo el país y lo conoció perfectamente. Por último, es un Sena que tiene una capacidad importante para responderle al sector económico y a los aprendices que tienen el interés de formarse.

¿Estaba dentro de sus planes llegar a este cargo?

Siempre he sido un funcionario público y creo que la vida le pone a uno los retos en momentos que son importantes. Creo que este es un momento apropiado para dar continuidad a los buenos procesos del Sena.

¿A qué proyectos del Sena piensa dar continuidad?

Nuestro compromiso es avanzar y sacar adelante todo el tema de la excelencia en la calidad de la formación. En este sentido se han desarrollado tareas muy importantes como lograr que la formación tenga los más altos estándares de calidad y que el Sena sea una entidad acreditada capaz de convertirse en la mejor entidad técnica de América Latina.

¿Financieramente, cómo se encuentra la institución?

Se ha venido construyendo un trabajo muy detallado frente a la financiación del Sena para garantizar un servicio público, con todas las condiciones de solidez financiera que nos permita responder por esta misión, puesto que tenemos una doble responsabilidad, la cobertura que hoy tenemos y la búsqueda de los altos índices de calidad.

¿Cuál fue su mayor logro como director de Planeación y Direccionamiento Corporativo?

Estuve al frente de un avance histórico, que fue un incremento de 20 por ciento para el presupuesto de este año, que se viene ejecutando en obras de infraestructura y de procesos de calidad y de mejoramiento de la tecnología del Sena.

¿Cuál es el mensaje para los aprendices del Sena?

Que continuemos trabajando en por la calidad y que tenemos grandes proyectos y tareas que requieren de todo el apoyo para que sean realidad en el menor tiempo posible.

ESTILO DE VIDA
